



EDITORIAL

Como resultado de la crisis sanitaria por Covid 19 los últimos dos años se han configurado como un desafío en las distintas esferas de desarrollo social. En este contexto, la educación -como un factor central en este desarrollo- se ha visto profundamente impactada, afectando tanto su devenir como el de cada uno de los agentes involucrados en el quehacer educativo.

Sin embargo, esta nueva realidad que nos sorprende y nos perturba no nos ha paralizado; y es así como la tarea indagativa en el ámbito de la educación y la pedagogía ha continuado su proceso, con el firme propósito de generar conocimiento fundado y nutrido -desde lo empírico y la reflexión- para aportar con contenidos pedagógicos, disciplinares, metodológicos y técnicos, dirigidos a quienes estamos comprometidos con el aprendizaje y la enseñanza en los distintos niveles educativos.

Atendiendo al propósito antes señalado, el primer número del año 2022 de la Revista Perspectiva Educacional lo integran 8 artículos que dan cuenta de la indagación en tres ejes temáticos: formación de profesores, desarrollo profesional y el trabajo directo con personas en las distintas etapas del ciclo vital, desde la infancia hasta la vejez.

En el primer grupo de artículos presentamos la investigación titulada Estudios de clase y su contribución al desarrollo profesional docente. Un estudio de caso. Su objetivo fue describir las etapas y la contribución que tiene el Estudio de Clases en una micro red de escuelas públicas. A partir de un diseño de caso intrínseco, se realizaron observaciones y entrevistas semiestructuradas a docentes del área de lenguaje, que, posteriormente se sometieron a análisis temático. Como resultado, los docentes reconocen que el Estudio de clases les permite el trabajo colaborativo, que es, además, calificado como una experiencia auténtica que desafía las habilidades profesionales que son clave para su quehacer pedagógico. Finalmente, se discute respecto de su aplicación como una instancia de mejora sistémica, y de la relevancia que pudiese tener en la generación de redes de colaboración entre escuelas.

El segundo artículo titulado Acciones de resistencia del docente: recurso para la atención integral del alumnado, se enmarca en una investigación mayor que busca analizar las creencias de los docentes respecto de la convivencia escolar. Específicamente, este

artículo da cuenta de las acciones de resistencia realizadas por docentes de educación secundaria de una escuela pública de la ciudad de México, que están centradas en la cotidianidad escolar y, dada su especificidad, se denominan resistencia de todos los días. Como metodología se utilizó la micro etnografía, puesto que permite el conocimiento contextual para alcanzar la comprensión de los significados de los participantes. En consonancia con el método seleccionado y para recopilar información, la investigadora realizó observación participante, entrevistas breves a seis docentes y a otros actores escolares y entrevistas semiestructuradas a informantes clave. Los resultados a los que llega la investigación son altamente significativos, puesto que revelan diversas acciones de resistencia que realizan los docentes y que expresan su compromiso, autonomía y creatividad dentro de las comunidades escolares. Como limitaciones, la autora expresa la necesidad de incluir la perspectiva de otros actores educativos - como estudiantes y sus familias- e incorporar en el análisis las creencias que tienen los informantes respecto de su nivel y tipo de involucramiento en las acciones identificadas.

Cerrando este grupo de investigaciones nos encontramos con el artículo titulado Inteligencia emocional en la formación del profesorado de educación infantil y primaria que, de forma clara, sintetiza los resultados obtenidos del análisis de la incidencia de la formación emocional formal y no formal recibida por parte del profesorado de Educación Infantil y Primaria para la adquisición de habilidades emocionales. El estudio se realizó desde un enfoque cuantitativo, con un diseño exploratorio, descriptivo, correlacional y transeccional. La muestra estuvo conformada por 127 docentes de Educación Infantil y Primaria pertenecientes a la Comunidad de Madrid y a otras Comunidades de España, seleccionados a partir de un muestreo no probabilístico por conveniencia. Los resultados obtenidos a partir de la aplicación del Test TIMMS-24 muestran que no existe diferencia significativa en relación con el nivel de adquisición de las habilidades emocionales de acuerdo al sexo o a los años de experiencia docente; además, se señala que el profesorado, posiblemente, no esté siendo formado en estas habilidades, no obstante ser consideradas relevantes en el proceso de enseñanza aprendizaje como en su formación profesional. Si bien, reconoce que el tamaño de la muestra no permite realizar generalizaciones, los resultados expresan la necesidad de generar instancias de formación en inteligencia emocional, pues, estas influyen en el clima de aula, en el cuidado y apoyo físico y emocional, como en las prácticas pedagógicas que promueven y motivan la inclusión de todo el alumnado en los espacios educativos.

El artículo titulado Prácticas de mediación de artistas y artistas-docentes en Chile. Artes relacionales como formas de enseñanza inicia el segundo grupo de artículos que contribuyen al desarrollo profesional de los docentes. De manera puntual, la investigación nos interioriza respecto de un tema que interpela los modelos pedagógicos tradicionales al develar los conocimientos y los procedimientos implementados por artistas y el

profesorado de las artes en contextos educativos formales y no formales. En virtud de lo señalado, el propósito del estudio fue describir las relaciones, desafíos y potencialidades que se generan entre los procesos de creación artística y las experiencias pedagógicas de artistas visuales y artistas-docentes. Si bien, la presente investigación, de carácter cualitativo, se realizó en dos etapas, el artículo informa respecto de los resultados de la segunda, en la que se utilizan herramientas propias de la Investigación Basada en las Artes. Para tal efecto, la muestra estuvo conformada por 8 artistas y 15 artistas-docentes de diferentes regiones de Chile que participaron de Talleres Artísticos de Discusión (TAD), los que fueron transcritos y codificados en el programa Atlas. Ti. Finalmente, el análisis del Sentido Pedagógico expresado por artistas y artistas-docentes releva la importancia de la mediación artística como un hacer que es inherente a sus prácticas. En esta mediación confluyen los elementos pedagógicos y las creaciones artísticas para configurar un sistema de relaciones con significado entre los agentes, sean estos humanos o no humanos, que se intersecan en un espacio formativo para generar nuevos contextos de enseñanza.

Por su parte, el artículo ¿Cómo se co-enseña? estudio de caso etnográfico en una escuela pública buscó describir la co-enseñanza implementada por una profesora de educación básica y una profesora de educación diferencial en una escuela chilena adscrita al Programa de Integración Escolar (PIE), considerando sus tres ámbitos de acción: la co-planificación, la co-instrucción y la co-evaluación. Para ello, se utilizó un enfoque metodológico etnográfico descriptivo, mediante un estudio de caso único. En correspondencia con el enfoque, se realizó observación participante en el aula escolar, aula de recursos y sala de reuniones; observación del espacio de co-planificación y entrevista a las docentes, a la jefa de Unidad Técnico-Pedagógica y a la Coordinadora del PIE. Las conclusiones señalan que, la dimensión de co – planificación se devela como un espacio de diálogo y encuentro profesional, claramente institucionalizado en el centro escolar. La co -instrucción se aprecia como una instancia en que es posible compartir roles y generar turnos de enseñanza compartida, sin embargo, no se logra percibir la horizontalidad expresada en la dimensión antes señalada. Por último, la co – planificación se evidencia como la dimensión que conlleva el mayor desafío, pero, también, en la que se logra mayor equilibrio entre las profesionales. A modo de discusión, el estudio plantea la necesidad de producir conocimiento en la temática que permita, por una parte, visibilizar las prácticas de co- enseñanza efectuadas en los centros escolares y, por otra, servir de modelo para la formación inicial de profesores.

El tercer grupo de estudios sitúa el interés indagativo en repuestas educativas que se proporcionan ante requerimientos de poblaciones diversas. En este contexto, el artículo Presencia de la psicomotricidad y psicomotricistas en la normativa educativa chilena en infancia. Un análisis documental estudia a la psicomotricidad como garante de derechos en la infancia. Para ello, se propuso determinar la forma en que la psicomotricidad cumple

con los requisitos de garantías de derechos emanados de la normativa chilena y, además, certificar la presencia de competencias de los psicomotricistas y del dispositivo de la psicomotricidad en la legislación chilena. Contemplando la metodología cualitativa como enfoque de investigación y el análisis documental aplicado a seis leyes y normativas relacionadas con la educación de calidad y el desarrollo infantil chileno -como técnica de recogida de información- el estudio aporta con resultados que relevan a la psicomotricidad como garante de derechos y, a su ausencia, como una condición que vulnera los derechos infantiles. Asimismo, las competencias del psicomotricista son esenciales para propiciar una educación de calidad, siendo evidente que la psicomotricidad coincide con los contenidos de las líneas teóricas que sustentan las normativas chilenas, especialmente respecto de las Orientaciones técnicas y teóricas emanadas del Mineduc.

El penúltimo artículo titulado Estudiantes con discapacidad entre inclusión e integración: revisión sistemática de 10 años de tensiones y contradicciones, reporta los resultados obtenidos del análisis de 79 artículos que abordan el tema de Política de Educación Inclusiva en Chile. Como metodología se optó por la Revisión Sistemática y la aplicación de un método mixto con énfasis cualitativo, que permitió en primer término, la caracterización mediante estadística descriptiva y, en segundo término, la realización del análisis crítico del discurso respecto de temas específicos. Los resultados son significativos al mostrar tensiones y disensos respecto de conceptualizaciones previas. De este modo, se evidencia que la Política de Educación Inclusiva en Chile se condice con un modelo neoliberal y no con un modelo híbrido como se intenciona desde determinados discursos. Además, se concluye que la Educación Inclusiva surge como teoría desde los roles y concepciones profesionales de determinados actores educativos y no desde la política. Finalmente, se expresa la urgente necesidad de construir, de manera colaborativa, una política de educación inclusiva que al menos cuestione el accountability en educación y haga prevalecer el respeto a la diversidad.

El último artículo que se integra a este número se titula Estilos de aprendizaje predominantes en adultos mayores: una primera aproximación y centra la atención en un grupo etario conformado por personas cuyas edades fluctúan entre 60 a 70 años. El fin de la investigación fue identificar los estilos de aprendizaje preferentes de 33 adultos mayores pertenecientes a una universidad chilena. Para ello, la muestra se dividió en dos grupos; uno de los grupos estuvo conformado por 16 adultos mayores, académicos en distintas facultades de una universidad del Consejo de Rectores. El segundo grupo lo integraron 17 adultos mayores jubilados, que asisten a un curso de inglés de nivel intermedio ofrecido por la Escuela del Adulto Mayor EDHUARTE perteneciente a la misma institución de educación superior. Para la determinación de los estilos de aprendizaje en ambos grupos se aplicó el Cuestionario de Estilos de Aprendizaje (CHAEA). El estudio mostró que el Estilo Teórico y el Estilo Pragmático fueron los que alcanzaron los puntajes más altos en ambos

grupos, pero la diferencia respecto del Estilo Activo y el Estilo Reflexivo no es significativa. Sin embargo, esta caracterización es relevante, puesto que, al ser escasas las investigaciones relacionadas con estilos de aprendizaje en este grupo etario, resultados preliminares como los que se describen son un aporte para seleccionar y planificar acciones que favorezcan el proceso de enseñanza y aprendizaje de los adultos mayores.

Para finalizar, los invitamos a leer los artículos incluidos en el presente número de la Revista Perspectiva Educativa, cuya diversidad temática es solo el reflejo de la gran riqueza que existe en los distintos contextos educativos y, ante cuyas problemáticas, debemos estar lo suficientemente preparados -como agentes educativos- para generar respuestas que propicien el aprendizaje, la participación y el desarrollo integral de las personas durante todo el ciclo vital.

Sandra Catalán Henríquez

Coeditora

Revista Perspectiva Educativa